RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

٨ صفحات — الثمن ٣ قروش دارجة

امتياز الجريدة للشركة العربية للطبع والنشر
مدير الجريدة ورئيس تحريرها عبد الله عريف

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربى السعودى

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٢٠ ريالا سعوديا
خارج « ٣٠ « «

العدد (١١٩٨) السنة السادسة عشرة تصدر أيام «الاحد» «الثلاثاء» «الخميس» من كل أسبوع يوم الأحد ١٤ شوال ١٣٧١هـ - ٦ يوليه ١٩٥٢ م

ـ سرى باشا يبدأ مباحثاته مع السفارة البريطانية بشأن القضية المصرية
ـ تعيين دولته حاكما عسكريا لمصر بمقتضى قانون الاحكام العرفية
ـ اطلاق سراح فؤاد سراج الدين باشا ومقابلته لرئيس الوزراء

القاهرة : تفيد الانباء الواردة من القاهرة ان دولة حسين سرى باشا قد عين حاكما عسكريا لمصر بمقتضى قانون الاحكام العرفية ، وقد صدر مرسوم ملكى بذلك ، وجاء فى الانباء ايضا ان سرى باشا يعد العدة لاجراء مباحثات مع السفارة البريطانية فى مصر بشأن القضية المصرية التى ظلت معلقة مدة طويلة من الزمن وسيستعرض دولته مع السفير البريطانى جميع المراحل التى مرت بها القضية ، وفى نفس الوقت يقوم معالى هاشم باشا وزير الداخلية المصرية بعدة اتصالات رسمية بزعماء السودان ، لبحث مستقبل العلاقات المصرية السودانية ، وقد تباحث معاليه مع يحيى نور بك خبير مصر الاقتصادى الذى ذكر أنه حمل رسالة خاصة الى سرى باشا من السيد عبد الرحمن المهدى باشا الزعيم السودانى المعروف ، وتفيد الانباء ان تلك المذكرة بقصد اطلاع دولة سرى باشا على تفاصيل الموقف الذى دار بين الوفد السودانى والهلالى باشا رئيس الوزارة المصرية السابق ، وكان يحيى نور بك قد اجتمع قبل عودته الى مصر بالمهدى باشا مرتين وشهد الاجتماع السيد عبد الله الفضل الذى كان مع رأس وفد المهدى باشا الى مصر ويقال ان وفداً آخر قد يرسل الى مصر لمواصلة المباحثات اذا أقرت مصر مذكرة المهدى باشا وفى لندن اقترن التعليق على تأليف حكومة سرى باشا بالتحفظ البالغ والمفهوم مع ذلك ان بريطانيا لن تدع الى ذلك يؤثر فى اتجاه نية بريطانيا بشأن المقترحات المصرية الاخيرة الخاصة بالسودان وهى المقترحات التى لا تزال مصر تنتظر الرد عليها من الحكومة البريطانية .

ووصل الى الاسكندرية فؤاد سراج الدين باشا السكرتير العام للوفد المصرى ووزير الداخلية والمالية السابق عقب اعفائه من قيد تحديد الاقامة الذى صدر قرار به يوم الاربعاء الماضى واجتمع بحسين سرى باشا رئيس الوزارة فترة امتدت ٧٠ دقيقة وصرح فؤاد سراج الدين باشا للصحفيين عقب هذا الاجتماع بانه زار رفعة رئيس الوزراء للشكر ولتزجى اليه التهنئة بمناسبة توليه الحكم معبراً عما يتمناه من توفيق فى الاضطلاع برياسة الحكومة

سمو الامير عبد الله الفيصل
لا يشترك فى مباحثات للدفاع عن الشرق الاوسط

[جاءنا من ديوان نائب جلالة الملك المعظم مايلى :-]

نشرت محطة الشرق الأدنى فى اذاعتها بأن مراسلها فى لندن علم من مقامات مطلعة هناك أن نورى السعيد باشا رئيس الوزارة العراقية وسمو الأمير عبدالله الفيصل وزير الداخلية والصحة بالمملكة العربية السعودية سيقومان بمحادثات غير رسمية أثناء وجودهما فى العاصمة البريطانية حول موقفهما من المشروع المقترح للدفاع عن الشرق الأوسط وأن المملكة العربية السعودية تعلن أن هذا الخبر لا اساس له من الصحة .

مشروعات الزيت فى العراق

بغداد : صرح الدكتور نديم الباجه جى المدير العام للاقتصاد الذى اشترك اخيراً فى محادثات الزيت التى دارت فى لندن بان النزاع على تفسير المادة الخاصة بالذهب فى الاتفاق السابق مع شركة الزيت العراق لا يزال موضوع بحث وستجرى قريبا مباحثات يتم خلالها تبادل الرأى ويرجى عندئذ الوصول الى اتفاق فى هذا الشأن والمفهوم مع ذلك ان العراق قبل مبدئياً تسوية تدفع بمقتضاها شركة الزيت العراق سبعة ملايين ونصف مليون جنيه للعراق وتحدث الدكتور نديم عن الطلب الذى تقدمت به تركيا لزيادة حصتها من الزيت فقال ان الاجتماعات التى عقدت بين الوفدين التركى والعراق لم تسفر الى الآن عن شئ. وكان الثمن الذى تدفعه تركيا عن الزيت قد حدد فى الاتفاق الذى منح منذ ٢٦ عاما وانتهى فى شهر سبتمبر الماضى واضاف يقول ان الحكومة الراغبة تلقت عدة عروض تطلب اصحابها شراء حصة الزيت الخام التى تحصل عليها العراق بمقتضى مختلف الاتفاقات وسيجرى البحث فيها وبفضل اكثرها فائدة واضاف يقول ان التنقيب عن الزيت يجرى فى مختلف ربوع البلاد .

استقلال الهند
يدافع عنه نهرو فى مجلس النواب

دهلى :- صرح البنديت نهرو رئيس وزراء حكومة الهند ، بأن بلاده غير مرتبطة ولا مقيدة باية اتفاقيات دولية يكون من شأنها الحد من حرية الهند واستقلالها ، وقد جاء بيان البنديت نهرو هذا رداً على أقوال بعض النواب الهنود ، الذين صرحوا بأن الهند قد أصبحت تابعة الولايات المتحده الأمريكية لقبولها المساعدات الامريكية ، وقد تحدى نهرو النواب المعارضين

اول مركز للاستعلامات والاستشارة
يؤسسه الاتحاد الدولى للعمال فى الشرق الاوسط

ولين : ـ ينتظر ان تتم الموافقة هذا الاسبوع على الخطط النهائية الخاصة بافتتاح اول مركز للاستعلامات والاستشارة تتجه نية الاتحاد الدولى لنقابات العمال الحرة اقامته فى الشرق الاوسط على ان تتخذ بيروت مقراً له وقد وافق المجلس العام للاتحاد المنعقد هنا الآن على وجوب المبادرة الى افتتاح هذا المركز ليتسنى تركيز جهوده فى اقناع العمال بالدور الحيوى الذى تضطلع به الحركات العمالية الصحيحة فى الحياة الدمقراطية . وصرح الاستاذ صالح السكرتير العام لاتحاد التعلم التونسى الاقليمى واحد خبراء الاتحاد الدولى لنقابات العمال الحرة بشئون الشرق الاوسط بان مكتب بيروت قد يضم ثلاثة من الموظفين الدائمين يعاونهم فريق من المساعدين المحليين وقال ان المكتب سيؤدى خدمة مزدوجة لان الاتحاد يريد اولا ان يبذل وسعه لمساعدة النقابيين والشرق الاوسط على زيادة عددهم وتنمية نفوذهم والعمل فى الوقت نفسه على رفع المستوى العام للمعيشة بينهم ونحن نريد ثانيا ان نقنع حكومات الشرق الاوسط بأن اكبر عائق يقف فى سبيل الخطر الشيوعى هو قيام صرح نقابات عمالية سليم يكون بمثابة الوسيلة الصحيحة الطبيعية للتعبير عن آراء الاقطار الديمقراطية وليس مكتب بيروت سوى بداية صغيرة ولكننا نعقد امالا كبيرة على المستقبل .

الملك طلال يستقبل فى الاردن
استقبالا شعبيا حافلا

عمان :- استقبل الشعب الاردنى الملك طلال استقبالا

حافلا عند وصوله بالطائرة الى مطار عمان يوم الخميس وقد اصطفت جماهير غفيرة على طول الطريق الذى اجتازه الموكب الملكى تهتف بحياته وقد استقبله فى المطار توفيق ابو الهدى باشا رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال القصر الملكى ورئيس اركان حرب الجيش الاردنى ومساعدوه ولفيف من اعضاء مجلس النواب والاعيان ومحافظ العاصمة وعمدتها وحكمدار البوليس والاعيان وقد ادت التحية لجلالته عند هبوطه من الطائرة فرقة من الحرس الملكى وعزفت الموسيقى السلام واطلقت المدفعية ٢١ مدفعا وبعد ان صافح جلالته مستقبليه فى المطار استقل السيارة الملكية الى قصر بسمان وسار الموكب الملكى نحو اربعة كيلو مترات بين صفوف متراصة من الجماهير الحاشدة التى كانت تقابل جلالته بالتصفيق والهتاف ومر تحت اقواس النصر التى اقيمت على طول الطريق

وأصدرت المفوضية الاردنية فى القاهرة بلاغا رسميا نفت فيه النبأ الوارد من لوزان بان الوزير البريطانى المفوض فى برن ونورى السعيد باشا رئيس وزراء العراق اجتمعا بالملك طلال وضغطا عليه ليتنازل عن العرش ويقول البلاغ ان اجتماعا كهذا لم يحدث وان الملك طلال اجتمع بتوفيق ابو الهدى باشا رئيس وزراء ونورى السعيد باشا رئيس وزراء العراق كل على حده وان الوزير البريطانى لم يكن عندئذ مقيما فى سويسرا واكد النبأ ان القائم باعمال المفوضية البريطانية فى برن لم يقابل الملك طلال على الاطلاق.

اتشيسون يحذر من الخطر الشيوعى

نيويورك :- ألقى المستر دين اتشيسون الذى برحلة يقوم الآن الى البرازيل خطاباً فى مجلس الشيوخ البرازيلى ، جاء فيه أن العالم الغربى يجب ان يأخذ الحيطة التامة من الخطر الشيوعى ، وامتدح وزير الخارجية الأمريكية التوحيد السياسى الذى وصلت اليه الشعوب الأوربية، وأعلن أن خطوات هامة ستتخذ عند الاجتماع الذى سيعقده وزراء خارجية الدول الغربية قريباً .

تهذيب الصحــــــاح ..

الناشر : الشيخ محمد سرور الصبان
تحقيق : احمد عبد الغفور عطار
يعاونه : محمد عبد السلام هارون

[« وعدنا القراء – في العدد ١١٩٢ الصادر في ٢٢/ ٩/ ١٣٧١ – بكتابة « كلمة وافية » عن هذا الكتاب ، وها نحن نفي بوعدنا »]

«صحاح اللغة» للامام الجوهري ، يعتبر من اصح معاجم اللغة العربية ، واحسنها تبويبا ، وادقها ترتيبا ، ولذلك نال من عناية العلماء ، ومن اهتمامهم ، كثيرا ، فمنهم من اختصره ؛ ومنهم من اكمله ، ومنهم من تعقب مؤلفه ، محصيا غلطاته ، مبينا اوهامه ، تلك الغلطات والاوهام التي ليس في مقدور البشر الاحتراس منها [ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا]

ومن اولئك العلماء الشيخ محمود بن احمد الزنجاني ، فقد بلغ من عنايته بهذا الكتاب ، ان قام بتهذيبه بكتاب سماه «ترويح الارواح ، في تهذيب الصحاح» تهذيبا جرد به الكتاب من النحو والصرف ، وحذف منه الحشو والتكرار ، وبعض الامثال ، وبعض الشواهد الكثيرة ، مما يبلغ – كما يفهم من كلام الزنجاني – اربعة اخماس الكتاب ، وحوى «ترويح الارواح» الذي وقع حجمه بوقع خمس حجم كتاب «الصحاح» جميع المواد اللغوية من المفردات عامة ، بشواهد وامثال ، قليلة . ثم رأى الزنجاني كما يقول – (همم بني الزمان ساقطة ، ورغباتهم نائمة ، وحرصهم قليلا ، وحفظهم كليلا ، فاوجز الكتاب ايجازا ثانيا – حتى وقع حجمه موقع العشر ، من كتاب الجوهري ، ولا يعوزه من لغته اكثر من العشر) .

وكانت (خزانة كتب) السرى النبيل ، سعادة الشيخ محمد بن سرور الصبان ، تحوى نسخة من هذا الكتاب الاخير وكان سعادته يرى ان بقاءها مطمورة ، مغمورة ، هو نوع من الجناية على آثار سلفنا الصالح النافعة ، وضرب من كتمان علم يرى سعادته – ان الحاجة ماسة الى نشره وتعميمه ، والعناية به ، وتيسير طرق اكتسابه ، وعمل كل وسيلة نافعة ، ناجعة صالحة ، لتقريبه ، وتسهيل طرق نيله ، وادراكه ولسعادة الاستاذ – في هذا الصدد رأي أبانه واوضحه في الكتاب الذي قام بطبعه منذ اكثر من ربع قرن «المعرض» ، وخلاصته ان اللغة العربية – أعلى الله قدرها ورفع شأن القائمين على اصلاحها – في حاجة الى التيسير ، لكى تساير روح العصر ، وتتطور بتطور اهله ، وان تيسيرها يجب ان يحتل المكانة الاولى ، في نفوس من يعنون باصلاح احوال الامة العربية المختلفة ، اذ هي وسيلة التفاهم الوحيدة ، وركن الصلة الركين بين مختلف شعوب تلك الامة ، ورابطة التقارب والتلاؤم والتواؤم – بعد الدين المقدس الحنيف بين الاقطار الاسلامية ، واللغة العربية جزء لا يتجزأ ، وامر لا يقبل الانقسام والتشعب ، من ذلك الدين القيم .

ولقد رأى سعادة الاستاذ الصبان ما تبذله بعض الممالك العربية كمصر والشام والعراق في سبيل انشاء «المجامع العلمية» وتأسيسها واصلاحها ، تلك المجامع التي تعنى – بتلك اللغة العربية الكريمة ، ورأى أن بلادنا – التي هي مهد بناة تلك اللغة ، وموطن احفاد تلك البناة من ابناء يعرب وعدنان يجب ان تشارك ، وان تؤازر وان تناصر ، ان لم تقم بالعبء كاملا ، وتنهض بالحمل تاما ثقيلا ، منفردة ، في سبيل اعزاز اللغة ، ونشرها ، والعمل لرفع مستواها ، بكل وسيلة ممكنة . فما كان من سعادته – وهو علم من اعلام البلاد النابهين ، وفذ من افذاذها الذين يقدرون الامور حق قدرها – الا ان سارع بابراز تلك الذخيرة ، من خزانته العامرة وعهد بها الى الاديب الاستاذ احمد عبد الغفور عطار ليقوم بنشرها ، نشرا يعم به الانتفاع

قام الاستاذ العطار – بمعاونة استاذ محقق معروف هو الاستاذ محمد عبد السلام هارون ذو التحقيقات الجمة الصائبة ، والايادي البيض الكثر في سبيل تحقيق الكتب الادبية واللغوية القيمة – بنشر كتاب «تهذيب الصحاح» وتحقيقه ، نشرا وتحقيقا يلائمان اهمية موضوعه ، ويناسبان ، ما يتصف به سعادة الاستاذ من غيرة وحمية للغته ، ويوافقان ما يبذله سعادته في هذا السبيل من مساعدات كبيرة ، وصلات جزيلة .

ولقد اطلعنا على الجزء الاول من هذا الكتاب – الذي سيكون في ثلاثة اجزاء – فرأينا من حسن طبعه ، وجمال وضعه ، وحسن ترتيبه ، وسهولة تقريبه ، ما لا عهد لنا به في كثير من مطبوعاتنا ، التي قنا بطبعها في بلادنا ، او في غيرها على حساب بعض سراتنا بل لانكون مبالغين اذا قلنا اننا لم نر مثيلا له في جميع الكتب التي يقوم بطبعها غير مؤلفيها ، باستثناء مطبوعات دار الكتب المصرية .

طبع هذا الجزء في مطبعة «دار المعارف» بمصر ، وهي من خيرة المطابع العربية ، على ورق صقيل بحروف جميلة واضحة ، ووقع في ٣٤٤ صفحة صغيرة – سوى مقدمتي الناشر والمحققين اللذين سنفرد الكلام عليها بكلمة اخرى لأهميتها – وكل صفحة من صفحات الكتاب مقسومة قسمين ، على طريقة المعاجم اللغوية الحديثة وفي ذيل كل صفحة تعليقات وتحقيقات جمة نافعة .

وسنجمل خصائص صنع المحققين الفاضلين فيما يلي :-

١– يحوى هذا الجزء من المواد اللغوية خمسة عشر بابا ، لخمسة عشر حرفا من حروف الهجاء ، أولها الألف المهموزة ، وآخرها الضاد – على طريقة المعاجم القديمة التي ترتب الكلمات بحسب آخرها ، لا على الطريقة التي تضع الكلمة بحسب أول حرف منها ، فاذا أردت البحث عن كلمة في هذا الكتاب ، ولتكن كلمة (كتب) مثلا فابحث عنها في باب الباء ، فصل الكاف – وكل باب من هذه الأبواب الخمسة عشر يحتوى على عدة فصول ، حسب ما يدخل فيه من حروف الهجاء الثمانية والعشرين حرفا ، وفي كل فصل مواد عديدة ، وقد كتب اسم الباب ، واسم الفصل برسم حسن (اكليشة) ووضع لكل مادة عنوان منفرد بحرف دقيق بين السطور ، مما يسهل للمطالع الوصول الى الكلمة التي يبحث عنها بسهولة ويسر .

٢– شكلت كلمات الاصل شكلا كاملا ، ومنها ما شكل شكلا متعددا حسب أوجه نطقها ، مثل كلمة (شحب) الحاء مضمومة ومفتوحة معاً (٤) إشارة الى جواز نطقها بالوجهين

٣– رجع المحققان الفاضلان الى جل معاجم اللغة وأمهات كتب الأدب ، فارجعا كثيرا من الكلمات الى أصولها ، وأوضحا بعض الكلمات ، والاعلام المبهمة ، وأحالا القارىء الى مراجعها التي سمياها ورمزا الى مواضعها

٤– ادخلا على الكتاب – في هوامشه – تعريفات حديثة ، لكثير من الكلمات التي تطور مدلولها ، فنشرا – بعملهما هذا – في الكتاب روحاً حية جديدة ، واليك الأمثلة :

١– الأدب بتعريفه الحاضر : التعبير عن الخواطر والتجارب الشعورية الصادقة ، تعبيراً جميلا (ص٣٧) .

٢– العبقرية ، من الألفاظ التي تطورت في هذا العصر ، وأصبح لها معنى خاص ، لا يبعد عن حقيقة معناه الاصيل الذي وضع له ؛ وهي تؤدي في العصر الحديث الذكاء العالي النادر الخارق للعادة ، ومن أجمل تعاريفها الحديثة ، أن العبقرية بلوغ أرقى مراتب العقل البشري ، وهذا في العلم أما في الفن فالعبقرية بلوغ الروح أرقى مراتب الانسانية (ص ٣٠٤) .

٣– القصة لون من ألوان الأدب ، له أصوله وقواعده وقد سألنا صديقنا الكاتب القصصي الاستاذ محمود تيمور بك عن القصة ، فكتب الينا ما نثبته بنصه ، تسجيلا للوضع الحديث ، الذي تستخدم فيه الكلمة بين الأدباء المعاصرين : «القصة عرض لفكرة مرت بخاطر الكاتب ، أو تسجيل لصورة تأثرت بها مخيلته ، أو بسط لعاطفة اختلجت في صدره ، فأراد أن يعبر عنها بالكلام ، ليصل بها الى اذهان القراء ، محاولا أن يكون أثرها في نفوسهم مثل أثرها في نفسه – والفن القصصي تقسيم من ناحية القالب والمظهر ، وانواعه من هذه الناحية أربعة ، على هذا الترتيب : الأقصوصة ، فالقصة ، فالرواية ، فالحكاية . فأما الاقصوصة ، أو ما يسمونه بالفرنسية Conte فهي قصة الخ ، ثم استرسل الكاتب القصصي محمود تيمور في ايضاح انواع القصة (ص٤٢٣) .

٥– اشار المحققان الى بعض المصطلحات العلمية للعلوم الطبيعية مثل (النور والضوء في علم الطبيعة واحد ، ويعرفون الضوء بأنه اشعاع مغنطيسي ؛ كهربي تحس به حاسة البصر ؛ وبه تبصر المبصرات ؛ ينتقل بالخلاء بسرعة مقدارها ٣٠٠٫٠٠٠ كيلو متر في الثانية ؛ وينحصر عدد ذبذباته فيما بين ٤٠×١٠^{١٣} و ٧٥×١٠^{١٣} على وجه التقريب – ص ٣٣٨) .

البقية على الصفحة ٧

كفرات ولساتك دنلوب الانجليزية الشهيرة

هي التي لا تحتاج الى دليل وانها في المتانة بحيث لا تضارعها اي مصنوعات اخرى موجودة على الدوام بالمقاسات الآتية :

مقاس	مقاس	مقاس
٩٠٠ × ١٦	٦٠٠ × ١٥	٤٥٠ × ١٧
١٠٥٠ × ١٦	٥٠٠ × ١٦	٧٠٠ × ١٧
٩٠٠ × ٢٠	٥٢٥ × ١٦	٧٥٠ × ١٧
١٠٠٠ × ٢٠	٦٠٠ × ١٦	٤٥٠ × ١٨
١٢٠٠ × ٢٠	٦٥٠ × ١٦	٤٥٠ × ٢١
١٠٠٠ × ٢٤	٧٥٠ × ١٦	٥٥٠ × ١٦
٥٠٠ × ١٤	٧٥٠ × ١٦	٩٠٠ × ١٣

محلات الوكيل محمد فاضل عبد الله عرب جدة – والمدينة
ولدى وكيله : بمكة المكرمة
والتجربة أحسن رهان

غرف تعليم اللغة الانجليزية
شعب على بجوار دار العمدة

بمناسبة انتهاء شهر الصوم يسر الغرفة ان تعلن استئنافها للدراسة وتحث طلابها ومن يرغب الالتحاق المبادرة بالحضور وكما ان فرعها مستعد لقبول المبتدئين والمراجعين من من الواحدة حتى الثالثة مساء والله الموفق .

مبيع ادوات

ابتداء من عصر يوم السبت القادم الموافق ١٣/١٠/١٣٧١ سيستأنف بيع الادوات الجديدة الموجودة بمستودع الادوات العام فى جرول على اختلاف انواعها وموديلاتها فعلى الراغبين حضور المزاد المذكور .

التنظيم ضرورة اجتماعية ...

قد لايخفى أن التنظيم من شأن الامم التى قطعت شوطاً بعيداً فى مجال المدنية و تقدم ولكن الذى قد يخفى هو أن التنظيم من شأن الأمم التى تسعى الى المدنية وان تأخرها لن يحول بينها وبين القدرة على التنظيم وهل يعجز الضعيف الذى لاقدرة له على السباق أن يسير فى أناة و نظام؟ و إذا كانت الأمم تمثل القوى والضعيف فهى إذاً أقدر على التنظيم وجدير بنا أن نطلبه منها ولكننا لن نطلبه منها كما يطلب الاولى والأكمل بل كما يطلب الضرورى وماليس منه بد . فهو بالنسبة لكل أمة تريد النهوض ضرورة اجتماعية . لامفر منها ولامعدى عنها ولقائل أن يقول من الضرورى أن تشتغل الأمة باستكمال وسائل التقدم أما أن تنظمها فهذا ما لاضرورة له فى بداية التطور والتمدن ولكننا نعلم حق العلم ان التنظيم أمر جوهرى لاغنى عنه لأمة من أمم اليوم ولو كانت فى بداية عهدها بالمدنية والتطور ولنضرب لذلك مثلا

إذا أرادت أمة ناشئة أن تتقدم فى ميدان العمران وشرعت تبنى القصور والمعاهد والمصانع فلابد من تنسيق وتخطيط ولابد من اتجاه منظم يسير فيه العمران من بداية الأمر .

ولو ترك أمر البناء واختيار الموقع للسكان لتزاحمت المبانى فى بعض الجوانب ، تبعثرت فى الجوانب الأخرى وعلا بعضها على بعض فى غير تناسق ولانظام وفقدت البلاد ما كانت ترجوه من مظهر وزينة بالرغم من حداثة المبانى وجمالها ومطاولتها السحب .

وما قلناه فى التنظيم والعمران يجوز أن نقول مثله فى التنظيم والتعليم وهل يعجز الأمة التى تنشد مستوى عليا لم تبلغه بعد أن تمهد السبيل وتنظم الطريق لتصل الى المستوى المنشود ؟ ما أجدرنا والوطن فى طريقه الى مستوى على رفيع أن تنظم وسائلنا فى التعلم والتعليم وأن نطبق أجدى النظم وأحدث الأساليب إن من حق الوطن على أبنائه أن يكونوا فى خدمته وليس أجدى فى باب الخدمة الوطنية من تعليم النشء ورعايته وما على المعلمين وهم أبناء الوطن الا أن يجدوا ويخلصوا وأن يقوموا بتدريس النشء فى ضوء النظم التربوية التى درسوها طويلا أيام الطلب والتحصيل وما على المعلمين وهم من المجتمع فى الصميم الا أن يشاركوا المجتمع شعوره والمجتمع اليوم يشهد أنه حى من حقه أن يفكر فى التنظيم والتنسيق .

وإذا تجاوزنا الحياة العلمية الى الحياة الادبية فسوف نجد قصوراً يشترك فيه الجميع فلا يزال الأدباء والمتأدبون يرون فى الندوات الأدبية وسيلة منظمة من وسائل نشر الثقافة الأدبية لاينبغى أن يأخذ بها الا الأمم الراقية التى أنشأت المعاهد والجامعات ونبغ فيها أقطاب الفكر والأدب ولعلى لا أكون مسرفا فى الظن إن قلت : ربما كان هذا السبب هو أقوى الأسباب التى حملتنا على الاحجام عن عقد مثل هذه الندوات .

والحديث عن حياتنا الأدبية يفضى بنا الى الحديث عن الصحافة ولا غرابة فالصحافة منبر من منابر الأدب ولها على الأدب فضل كما أن للأدب عليها فضل كبير .

وعندما نتحدث عن الصحافة ينبغى أن نقتصر على الدعوة الى التنظيم أما ان نتحدث عن تأخرنا الصحفى فى هذا اغفال للمعاذير ومن بين المعاذير ما يستحق التقدير ولكى تنظم صحافتنا يجب أن يعنى فيها بالنقد والتعقيب . وحبذا لو تفضل أحد كتابنا بافتتاح باب النقد والتعقيب . يعقب فيه على موضوعات الصحافة واحاديث الاذاعة وينتقد ويناقش كل قصور فى حياتنا الاجتماعية والاقتصادية .

واذا كان لنا بعد هذا أن نرجو شيئاً فانا نرجو أن يكون النقد والتعقيب فى أسلوب طريف رشيق ولا بأس أن يقتصر الكاتب على تحرير هذا الباب مرة كل شهر وانما البأس فى ان لا تجد الصحافة أعوانها فى حين تتوافد عليها المطالب والاقتراحات .

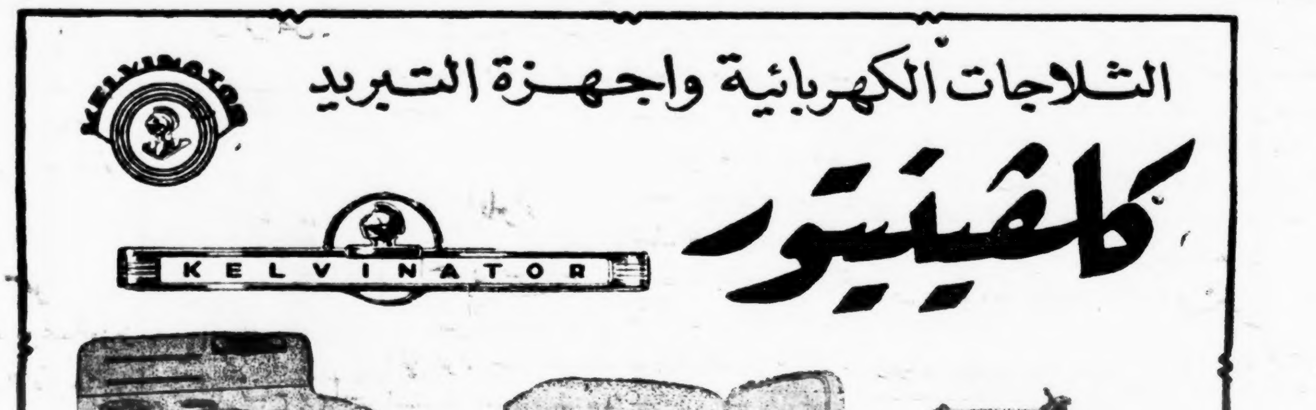
وأخيراً نرجو لوطننا العزيز تقدماً فى ميدان الصحافة والتعليم والعمران وفى سائر ميادين الحياة على أساس التنظيم

حبيب بخش
كلية العربية

بيع عقار فى مكة والطائف

بناء على ماوصلت اليه المرافعة لدى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة من عرض كامل العقار الموروث عن المتوفى ابراهيم حسنين الواقع بمكة المكرمة بمحلة السليمانية مع الارض الدكاكين والحوش الواقع بسفل الدار المحدود شرقا بالارض الوقف الجارى تحت نظر نائب الحرم ، غربا بالدار الجارية فى ملك الشيخ محمد نصيف حديثا وشاما الارض بستان مطر الجارى تحت نظارة نائب الحرم ويمنا السكة النافذة وبها الباب وواجهتها وكامل العقار الواقع بالطائف بمحلة فوق المشغول بالمستوصف المحدود شرقا بيت الشقيرى وتمام الحد منه الزقاق النافذ وغربا السكة النافذة وبها باب للحوش ويمنا السكة النافذة وبها باب الدار اليمانية وباب للديوان وشاما الديوان العائد لخالد السليمانى وتمام الحد الرحبة الواقعة ثمه وفيها باب للحوش المذكور . فان الورثة المطلوب منهم اعلان بيع العقار المذكور يعلنون امر بيعه فكل من له رغبة فى الشراء له مراجعة شيخ دلالى العقار جميل بغدادى او الدلال عبدالله عمران او صالح ابو سمن بمكة او عمر قصير بالطائف او عميد العائلة المذكورة الدكتور يوسف عز الدين حسنين او نائبه بمكة محمد سامى حسنين فى مقره بمعمل الطوابع فى وزارة المالية او فى داره بالمروة بربع الزاهر فى مدة شهر اعتبارا من تاريخه .

عميد عائلة آل حسنين
الدكتور يوسف عز الدين حسنين



الايام	فجر د س	ظهر د س	عصر د س
الأحد	١٢ ٩	٢٤ ٥	٤١ ٨
الاثنين	١٣ ٩	٢٤ ٥	٤١ ٨

هنا البلاد السعودية

الاحد ١٤/١٠/١٣٧١

اذاعة الظهر

٨/٣٠ السلام الوطنى افتتاح ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الأخبار ٨/٣٠ السلام الوطنى

الأذاعة المسائية الاولى

١٢/٤٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (فصلت) لاحمد عبد الرحمن الدروى ١/٠ برنامج الاطفال ينظمه ويقدمه بابا طاهر ١/١٥ موسيقى وقراءة برنامج الاذاعة المسائية الثانية ١/٣٠ نشرة الاخبار الثالثة اذان العشاء

الأذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (طه) لزكى داغستانى ٢/٢٠ شعر ابن ابى ربيعة حديث لعبد العزيز قامى ٢/٤٠ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٢/٤٥ نشرة الاخبار الرابعة ٣/٠ السلام الوطنى ختام

الاثنين ١٥/١٠/١٣٧١

الاذاعة الصباحية

١٢/٠ السلام الوطنى افتتاح القرآن الكريم من سورة (طه) لمحمد عليان ١٢/٢٠ حديث الصباح لاحمد عبد الغفور عطار ١٢/٣٠ نشرة الاخبار الاولى ١٢/٤٠ موسيقى ١٢/٤٥ السلام الوطنى ختام

الاذاعة الظهر

٨/٠ السلام الوطنى افتتاح (مطالعات فى الصحف) ٨/١٠ موسيقى وقراءة برنامج المساء ٨/١٥ نشرة الاخبار ٨/٣٠ السلام الوطنى ختام

الاذاعة المسائية الاولى

١٢/١٠ السلام الوطنى القرآن الكريم من سورة (الانفال) لمحمود آغى ١/٠ من تاريخ مكة الحالة السياسية حديث لاحمد السباعى ١/١٥ موسيقى ١/٢٠ نشرة الاخبار الثالثة ١/٣٠ اذان العشاء

الاذاعة المسائية الثانية

٢/١٠ السلام الوطنى افتتاح القرآن الكريم من سورة (الكهف) لمحمود ابو سته ابراهيم ٢/٣٠ حظنا من الانصاف حديث لعبد اللطيف سرحان ٢/٤٠ موسيقى وقراءة برنامج الغد ٢/٤٥ نشرة الاخبار الرابعة ٣/٠ السلام الوطنى ختام

الثلاثاء ١٦/١٠/١٣٧١

الاذاعة الصباحية

٢١/٠ السلام الوطنى افتتاح القرآن الكريم من سورة (البقرة) لمحمد رضا قارى ٢١/٢٠ حديث الصباح لمحمد الشرباصى ٢١/٣٠ نشرة الأخبار الاولى ٢١/٤٠ موسيقى وقراءة برنامج اليوم ٢١/٤٥ السلام الوطنى

الدكتور دى ميليو بجدة

قد افتتح عيادة خاصة لنفسه بمحل المغربى الجديد فى طريق السقالة ومواعيد المراجعة من ١½ صباحا الى ٢½ ومن ١١ مساء الى ١٢ فعلى المراجعين من المرضى ملاحظة ذلك .

سفر سمو الأمير فيصل المعظم الى الرياض

استقل ـ أمس ـ حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل نائب جلالة الملك المعظم ووزير الخارجية ـ الطائرة الملكية من مطار الحوية بالطائف متوجهاً الى الرياض للتشرف بمقابلة جلالة والده الملك المفدى وقد ودع سموه بالمطار كبار رجالات الدولة وأعيانها وكبار الموظفين ، كما استقبل فى مطار الرياض بكل حفاوة وترحاب نرجو لسموه السلامة فى الحل والترحال .

سمو الامير خالد بن عبد العزيز

استقل الطائرة بمطار جدة متوجها الى الطائف سمو الامير خالد بن عبد العزيز وقد ودع فى جدة واستقبل فى الطائف بما يليق بمكانة سموه نرجو له سفراً سعيداً .

سمو الامير سعد بن عبد العزيز

سافر الى القاهرة جواً سمو الامير سعد بن عبد العزيز وقد ودع سموه بمطار جدة وداعا يليق بسموه رافقته السلامة فى حله وترحاله .

الامير فيصل بن تركى

سافر الى القاهرة جواً الامير فيصل بن تركى وقد ودع بكل حفاوة رافقته السلامه .

معالى وزير الدولة الشيخ يوسف ياسين

وصل الى الطائف بطريق الجو ـ فى يوم أول أمس الجمعة ـ معالى وزير الدولة الشيخ يوسف ياسين وزير الخارجية بالنيابة ، وقد استقبل معاليه بكل حفاوة ، وفى يوم أمس توجه معاليه بمعية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل الى الرياض رافقته السلامة .

رئيس مكتب البرقيات

سافر الى الرياض بمعية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل ، الاستاذ صالح العباد رئيس مكتب البرقيات بديوان سموه .

سفر معالى وزير المالية الى الرياض

سافر صباح يوم أمس ـ السبت ـ بطريق الجو الى الرياض حضرة صاحب المعالى الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية ، للتشرف بمقابلة جلالة الملك وتلقى التوجيهات الملكية الكريمة وقد ودع معاليه فى المطار كبار رجالات الدولة والموظفين ، كما استقبل فى الرياض بالحفاوة اللائقة فنرجو لمعاليه سفراً سعيداً وعوداً حميداً .

دولة حسين بك العوينى

فى يوم الجمعة سافر الى الرياض بطريق الجو دولة حسين بك العوينى رئيس وزراء لبنان الأسبق للتشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده وقد عاد دولته امس السبت الى جدة بطريق الجو ايضاً فنرحب بقدومه .

رئيس مكتب معالى الوزير

سافر الى الرياض بمعية معالى وزير المالية الاستاذ محمد باحارث رئيس مكتب معاليه .

سمو الامير مشعل يصل الى الرياض

وصل الى الرياض بطريق الجو ـ فى يوم الجمعة الماضى ـ قادماً من دمشق بعد انتهاء رحلته الرسمية حضرة صاحب السمو الملكى الأمير مشعل وزير الدفاع والطيران ، للتشرف بالسلام على جلالة والده وسمو ولى العهد ، وقد استقبل سموه استقبالا يليق بمكانته التى يتمتع بها فى النفوس فنرحب بمقدم سموه أجمل ترحيب .

اللواء احمد رياض باشا

وصل الى الطائف بطريق الجو اللواء احمد رياض باشا المستشار العسكرى لوزارة الدفاع وكان قد سافر برفقة حضرة صاحب السمو الملكى الأمير مشعل فى رحلته الى الخارج .

اجتماعيات

* قدم من مصر بعد انتهاء الامتحان من طلبة البعثات السعودية الدكتور عبد العزيز طاشكندى ، احمد طاشكندى عبد الله حبابى ، سراج ملائكة ، عبد الله العيدان ، عبد الرحمن المنصورى ، عبد الرحمن البز عبد الغنى آشى لقضاء العطلة الدراسية بين أهلهم وذويهم .

* كما قدم منها الطالب عمر سراج بنا ، بعد انتهاء الامتحان وحصوله على النتيجة السارة بالنجاح .

* وقدم من مصر ايضاً منذ مدة الطلبة محمد وفؤاد وعبد العزيز انجال الاستاذ السيد محمد حسن فقى ، وهم من طلبة كلية فكتوريا بالاسكندرية ، بعد ان انتهى امتحانهم وحصلوا على النتائج السارة بنجاحهم .

تكريم سمو الأمير عبد الله الفيصل فى بريطانيا

أقامت الحكومة البريطانية حفلة استقبال فخمة على شرف حضرة صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله الفيصل وزير الداخلية والصحة فى قصر لانكاستر وكان المستر شنويل لويد يقدم المدعوين وقد دعى الى الحفلة سفيرا المملكة العربية السعودية والعراق ، والوزراء المفوضون المملكة الأردنية الهاشمية وسوريا ولبنان .

توسعة المسجد النبوى

[نشرت زميلتنا الغراء « المدينة المنورة » عن توسعة المسجد النبوى الخبر التالى : ـ]

بدأت اعمال مكتب مشروع توسعة المسجد النبوى الشريف بعد العيد فوراً فى نقل الانقاض من الجناح الغربى المهدوم من المسجد ويجرى الهدم فى القسم الشمالى الذى يحوى على مخازن الزيت الغربية حتى تتم ازالة هذا القسم من باب الرحمة فشمالا الى نهاية الجناح ولا يزال المهندسون الفنيون يباشرون اعمال اختبار تحمل الارض للاثقال فقد اخذوا يحملون اساسات البئرين الاسكندرانية بالاثقال من الخرسانة ولم تظهر النتيجة بعد .

طلاب سعوديون للتمرن على أعمال المطارات بالظهران

وصلت الى جدة طائرة سعودية تحمل ١٢ راكبا سعوديا من المدينة المنورة فى طريقهم الى الظهران للالتحاق بالمدرسة العسكرية والتدريب على أعمال المطارات هناك ، ويرافقهم الملازم أول على الشاعر .

« والبلاد السعودية » تحيى فى الشباب السعودى هذه الروح الوطنية الكريمة وهذا الاقبال الشديد على الوظائف العسكرية ، وهى تهيب بالشباب كافة الانخراط فى هذا السلك فهو سلك مشرف يهدف الى اعلاء شأن الوطن والعمل على رفعته وعزته .

اهلا بالحجاج

جاءنا من إدارة الحج مايلى :

اتشرف باحاطتكم علماً بوصول الباخرة سفينة عرب ـ يوم الجمعة ـ الموافق ١٢ الجارى قادمة من كراتشى وعليها ١٢٣٥ حاجا باكستانيا .

وبهذا يكون مجموع القادمين بحراً ١٢١٢٧ حاجا والقادمين جواً ٨٣١ حاجا

الجميع ١٢٩٥٨ حاجا

رسالة الباكستان

حول الغاء الرسوم

لقد كان لما تفضل به صاحب الجلالة الملك من الغاء رسوم الحج اثر حميد جدا فى انحاء باكستان لم يلاحظ مثله فى سائر انحاء العالم فقد تلقاه الناس بفرح ونشرته عموم الصحف فى ابرز مكان مصدرة بصورة جلالة الملك وعددت آثاره وقالت ان جلالته قد تحمل باختياره خسارة فى الميزانية تقدر بحوالى مائة وثلاثين مليون روبية ابتغاء مرضاة الله وقد دلل بهذا على مبلغ كرمه وتقواه وقد رفعت لجلالة الملك عشرات البرقيات من مختلف الشخصيات والهيئات كالمفوضية ممثلو جميع الهيئات الاسلامية معبرين عن شكرهم وتهانيهم لجلالته على ما وفقه الله اليه من عمل صالح .

فقد ختم

لقد فقد منى ختمى الجديد باسمى « ابو زيد احمد » على شكل طرة وحيث انى لست مدينا لاحد فكل ورقة تظهر موقعة به تعد لاغية وغير معتبرة .

أبو زيد احمد ـ الوكيل بجدة

الرياضة

بين الهلال والشبيبة الحضرمية

فى يوم الجمعة الماضى الموافق ١٢/١٠/٧١ اقيمت المباراة الثانية بين فريق الهلال البحرى والشبيبة الحضرمية بجدة على ملعب الاتحاد العربى السعودى وكانت مباراة شائقة انتهت بتعادل الفريقين بـ ٢ ـ ٢ .

حفلة تكريم لنادى الوحدة الرياضى

فى مساء الخميس الماضى أقام سكان محلة الطنبداوى حفلة عشاء ببستان حداء تكريماً لفريق نادى الوحدة الرياضى بمكة نظراً للمكانة التى يتمتع بها هذا النادى فى الأوساط الرياضية ، وتشجيعاً للفريق على الاستمرار فى رسالته الرياضية التى يضطلع بها لخلق جيل رياضى جديد ، وقد كانت الحفلة فى غاية من الجمال والاناقة وقد دعى اليها أعضاء الفريق ولاعبوه ، وكثير من المشجعين .

شكر

... وأن فريق الوحدة ، أعضاء ، ولاعبين ، ومشجعين يقدمون أخلص الشكر لسكان محلة الطنبداوى على هذا التشجيع الكريم ، الذى سيقوى فيهم العزم على المضى قدماً لأداء رسالتهم الرياضية .

شكر وتقدير

نحن الساكنون فى الحارة المسماة الدحرجية من محلة جرول نشكر الله ثم نشكر الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن حسن آل الشيخ على مايبذله من تعقيب وملاحظات وتسديد كل خلل يحصل فى شأن توزيع الصدقة الملكية مع شدة حرصه على اعطاء كل ذى حق حقه فى سكينة ووقار على قدر المستطاع ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء كما اننا نشكر عمدة المحل الشيخ محمد حياة رهينة صرف الصدقة المشار اليها لما لمسناه منهم من حسن السيرة وكرامة الاخلاق عند أستلامنا ما نستحقه من الصدقة المومى اليها نسال المولى جل شأنه ان يطيل بقاء جلالة مولانا الملك المعظم وان يرزقهم جميعا المثابرة على الأعمال التى يعود نفعها للعباد والبلاد وان يكثر امثالهم ويجعلهم اسوة حسنة يقتدى بهم انه قريب مجيب .

عبد الله البليهى ورفقاه

ديوان الشعر

أحزان قلب ...

ليت شعري هذه الأحزان كيف اشتعلت نيرانها
ومشت بين شعاب القلب حتى راعني طغيانها

انها احرقت القلب ولم تترك له جنباً سليما
لا، لم تترك لروحي فرحة تجلو عن النفس الهموما

صدمتني خيبتي في الحب حتى حطمت آمال قلبي
فتلاشت امنياتي كسراب القاع في آفاق حبي

آه ياقلبي ـ وهل تجديني الآهات ياقلبي الحزين
كيف تحلو لي حياة ، كل مافيها شكاة وأنين

ماتت الافراح والانس احتفى عني فابان تواري .
واري (مكة) ضاقت باماني واحلامي الحياري

فالي من الجأ اليوم باحزاني فاني لست أعلم ؟
آالها ـ وهي تقسو ـ أم الى دهري ـ ودهري ليس يرحم

حرت والحيرة لاتعرف معنى لهدوء أو قرار
وشجوني ماغفا جفن لها كلا ولا هذا الاوار

أقضى الله بان أحيا وحيداً خافق القلب معذب
أرسل الآهات شعراً حار الشدو حزين اللحن ملهب

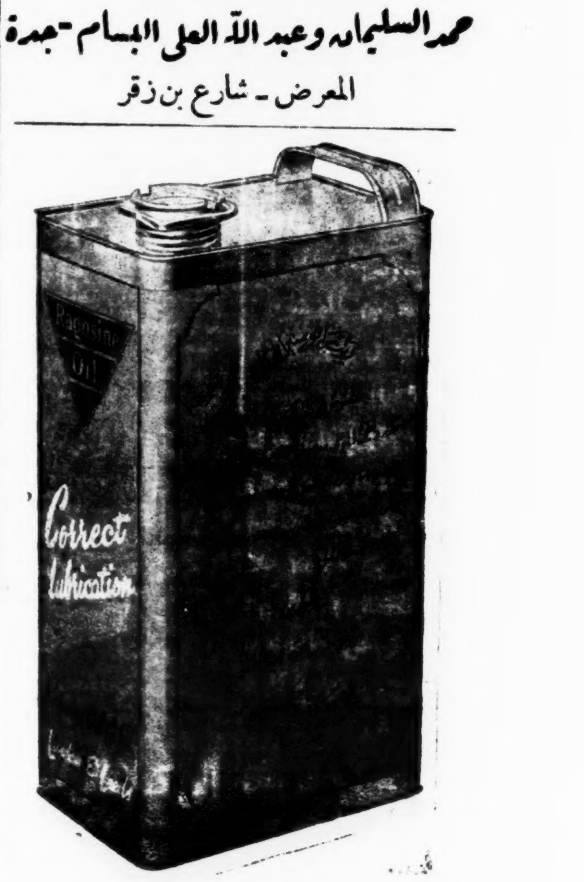
كل مافي الكون ـ ياهوى فؤادي ـ سوف يطويه الفناء
غير قلبينا الحبيبين فقد ضمهما حضن البقاء

فلم القسوة ، والقسوة لا تنفع قلبا بك مغرى
مرهف الاحساس لاتخفق الا بالمعاني البكر شعرا

فارفقي فالرفق بالبلاى اجدى لك لو فكرت فيه
وربيع الحب لا يزهو شبابي فيه ان لم تسعديه

عبد الغني قستي

الى الذين حجزوا طلباتهم من
ثلاجات الكترولوكس العالمية
نبشرهم بوصول كميات محدودة من ثلاجاتهم المفضلة التي انتظروها طويلا والتي حازت الشهرة في جميع انحاء العالم .
احجام مختلفة ـ اسعار مغرية
الوكلاء الوحيدون للمملكة العربية السعودية
محمد السليمان وعبد الله العلي البسام ـ جدة
المعرض ـ شارع بن زقر



اين الشعر ...؟

بقلم
احمد فتحي

قال الراوي :—

« ... وكان ذلك بالقاهرة منذ بضعة عشر شهراً حفلت بأحداث جسام ، وتمخض بعضها عن أمور ضحك منها السفهاء ، واستبكى الآباء ، ودار الفلك المسخر . وجرى الحديث عن الشعر ، وكان على رأس الندوة الألمعية عظيم من العرب جمع بين كياسة السياسة وحذق الأدب ، ورفعة المنصب ، وضخامة الحسب .

قال الراوي :—

« ... والتفت نحوي ذلك العظيم السياسي الأديب الأريب وهتف بي أين شعرك ، قلت : لاشعر عندي ولا نثر ، قال : لقد والله عهدتك مستجيباً بقوافيك الحسان لامثال ما نحن مقبلون عليه من مناسبات سعيدة أو غير سعيدة ، فكان من أعز الاماني أن نقرأ لك ماتترجم به مطولاتك الجياد عما يجيش به صدر الامة العربية ولا ينطلق لسانها ، فاذا ألزمك جانب الصمت منذ حين ؟!

قلت : حفظ الله مولاي ما الحيلة في كسرة الخبز ، وأسمال الثوب ، وجحر المأوى ؟ قال العظيم ، أفصح ، قلت : أو يظن سيدي ، جعل الله كل أيامه ولياليه أعياداً مجددة المسرة على الدوام ، أن رجلا يشغله أمر تدبير الكسرة التي يتبلغ بها ، والجحر الذي يأوي اليه اتقاء الحر والبرد ، والاسمال التي يستر بها هيكله العاري . أو يظن سيدي أن رجلا تلك حاله يستطيع أن يفرغ الى الشعر يناجيه ويروض قوافيه فتشغله الخيالات الحالمة ، عن واقع حياته الواجمة ؟!

قال الراوي :-

... واقدعر الندوة السنية من وقع كلماتي وجوم ، حتى ثقل الجو بصمت الحرج ، واثرت أن اكشف للجماعة عن خبيئة أحاسيسي بلا ستار فاستطردت متوجها بخطابي الى العظيم العربي ، الذي بدا أكثر الحاضرين استيعابا لما انبريت له من حديث . قلت : غفر الله لي يا مولاي وزر عشرين سنة عكفت فيها على الاساءة الى نفسي بقرض الشعر ، ولو أنني انصرفت طوال تلك السنين العشرين ، الى التمرس بأي عمل آخر ، بلغت فيه من التجويد والاحسان بعض ما بلغت في صناعة القوافي واقامة الأوزان لكان لي اليوم شأن آخر .

لم يعد الشعر يا مولاي بضاعة رائجة ، في سوق هذه المدنية العصرية الحديثة التي تؤمن في أعمق أعماق معتقداتها أن الحق والجمال ، وسائر الفضائل العليا في الحياة ، قد اصبحت من أساطير الأولين والتي تؤمن بأن العقل الانساني يجب أن يسخره المجتمع الناهض لابداع القنبلة الذرية لا لابداع القصيدة العبقرية والتي تؤمن بان العلائق بين الافراد والجماعات والشعوب يجب أن تكون قاصرة على اقتسام النفع بين الاكفاء واخضاع الضعفاء للأقوياء فاين مكان الشعر بين هذا الخضم الموار الزاخر بأعاصير الاهواء المادية التي تتجاهل روحانيات الحياة ، تستحقر كل مالم يكن قوة غشوما تفتك أو رغبة باطشة تظلم أو هدفاً عارماً يبرر كل الوسائل مهما سفلت وأجرمت وتنكبت سواء السبيل ؟!

قال الراوي : -

... ولم أزل اقول لصاحبي وهو يحسن الصمت ... إن الشعر ياسيدي صناعة عفى عليها هذا الزمن بحضاراته ومخترعاته وقد لا أعدو الحقيقة إذا أنا قلت ، ان خطوات الشعر قد تخلفت عن ركب هذه المدنية الحديثة ، شأنه في ذلك شأن الكثير غيره من آيات الحضارات الغابرة ، التي ضاع صداها في ضجيج عجلة الزمن الذي اعتاض عن قنديل الزيت مصباح الكهرباء ، وعن الهودج والبعير ، الباخرة فالطائرة ، وعن شرارة الزند قداحة البترول ، وعن عربات البريد أسلاك الهاتف !!.

والا ... فاين الشعر فيما نرى ، أين الشعراء فيمن حولنا من نوابغ الشرق والغرب ، في هذا الجيل المسكين .

أين شوقي الجديد ، يعيد للعرب سير شاعرهم الأكبر ، وأين شكسبير الجديد ، يرد على الانجليز مجد شاعرهم الخالد ، وأين لامرتين ، يفعل مثل ذلك في الفرنسيين ، وأين في الهند خليفة طاغور ، وأين في ايطاليا من يحي ذكرى ، لويجي بيراندللو .

أرأيت ياسيدي كيف أن الغرب والشرق ، يستويان جميعاً فيما يفتقدانه جميعاً من نعمة الشعر العالي والبيان الرفيع ؟!

على أنني ما اظن القريحة الانسانية قد اصابها العقم ، ولا يخيل لي لحظة أن ظهور الشاعر المبرز في أية أمة من أمم هذا العصر ، مطلبا بعيد المنال .

وانما الشعر ، كسواه من سائر الفنون الرفيعة ، صناعة ترف ، تتطلب الموهبة ممن يتمرس بها ، والرعاية ممن يحيطون به . ثم هي تتطلب قبل كل اعتبار وبعده ، فرط الانصراف ، ومحض التوفر وتمام الاستغراق .

ولا بأس ... من أن نرد هذا العجز الى ذلك الصدد ، فكيف يطلبون الشعر في بيئات لاتكاد تحفل الشعر ولا الشاعر وكيف يطالبون بالشعر مشغولا بتدبير لقمة الخبز ، ووجار المأوى ، وأسمال الثوب ؟!..

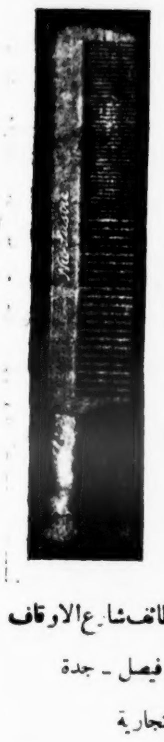
على أنه لاحجة أبدا بظهور الشعراء البؤساء ، فهم على قلتهم إلا ما ندر ، كانوا نماذج ملتوية شاذة بين أهل الفن . في حين أن رعاة الفن في كل مصر وعصر لهم تاريخ مأثور معروف ، واليهم يرجع الفضل في معظم ما وصل اليه الانتاج الفني الذي أولوه الرعاية ، من مراتب الاتقان .

فأين رعاة الفن في هذا العصر ومن من شعراء هذا الجيل قد استطاع أن يكفل لنفسه بالشعر حياة كريمة بعيدة عن ذل الحاجة ، ومضض السؤال ؟! .

إن شعراء البؤس أنفسهم ، إذا هم عاشوا حقاً ، مظهر تعس من مظاهر هوان الفن على الناس أو هوان أصحابه على المجتمع الذي ينتمون اليه وينتجون من أجله ، بل لعل وجودهم أن يكون وصمة في جبين الفن ، تسجل عليه شؤم الطالع ، قال الراوي : -

وختمت حديثي بشيء من الدعابة الجادة ، أو الجد العابث فقلت .. على أن الشعر كان ولم يبرح يراود أحلام المراهقين فطالما طرق أجفانهم في تلكم الساعات الوادعة الحلوة من رؤى اليقظة والمنام ، التي تختلف اليهم فيها أطياف عذارى الربيع وخيالات الحب الجميل ، وأشباح المستقبل الحافل بالورود ، تبدو لأعينهم الباسمة أوراقاً حمراً ، وأغصاناً خضراء لاأثر فيها للشوك » !! .

وابتسم الراوي ، وقال : فهل يرضى الزمن أن يعيدني مراهقاً .



هل شعرك مجعد ؟

اعتمد على المشط العطري الساحر (نولاستر) ليسبل شعرك في دقائق معدودات مسترسلا اخاذا كالحرير الناعم .

هل شعرك صعب المراس ؟

المشط العطري الساحر "nu lustre" توجهه كيفما شئت وباشارة منك يحقق لك التسريحة المشتهاه .

هل شعرك متداخل في بعضه ؟

المشط العطري (نولاستر) يفرق بينه مهما تشابك وتعقد ... فضلا عن أنه غير قابل للكسر ... مشط واحد فقط يسد حاجة افراد العائلة مدى الحياة ...

لا فرق بين قيمته وقيمة المشط العادي اذ يباع مع فرشاة احتياطية علاوة على فرشاته (بريال واحد) فقط ويطلب من : وكيله الوحيد بالمملكة العربية السعودية

حسين بكري قزاز باب الزيادة بمكة والطائف شارع الاوقاف
وبدكان محضر حسن خياط شارع فيصل ـ جدة
كما ويباع بعموم المحلات التجارية

نضارة الشباب وجاذبيته
تتمثل في روائح
ليالي باريس

الوكلاء
محمد نور صلاح جمجوم وأخوانه
جدة

مؤسستان عظيمتـــان في البلاد السعودية ...!!

ان الشريعة هى علوم الميزان الذى يوزن به الوضع التمدنى للأمة ،وصلاحية الفرد وسلامة المجتمع من الخطر ، وسرعة التصاعد بشباب الأمة فكما يوجد النمو فى الكائنات الحية ، كذلك يوجد النمو فى الأمة من حين ولادتها بأخذها للتربية التى يتلقاها شبابها بين جدران مؤسساتها المنظمة بعلوم الشريعة وهى ان اعطت الامة النمو الكامل فلاعجب ان تعطيها الثبات والأستقرار ، بحيث لايختل توازنها ولا تطغى جهة على جهة ولا يطغى قوى على ضعيف داخل ذاتها وفى حدود اسوارها وفى هذا ما فيه من حسن الرعاية للأمة ، والرفق بشبابها وارتيادا احسن الطرق واسلمها الى تخريج شباب ينزل ميدان الحياة بلا خوف ولا وجل مزود بالعلوم النافعة والثقافة العالية . ولقد كانت الحكومة السعودية تنظر الى شبابها والى شعبها بعين الانصاف فعممت المدارس فى العواصم والمدن والقرى والارياف ، واخذت توليها من عطفها وتشجيعها الشيء الكثير ، ولاغرابة بعد ذلك أن يتنافس الشباب فى التحصيل والطلب . حتى أخذت الثقافة والمعرفة تسرى فى الافراد والجماعات وقد فكرت الحكومة السعودية أيدها الله الى تقوية العلوم الدينيه فى البلاد . لأنها هى الاساس فى التقدم والرقى ، ولا سيما الناحية القضائية والتعليمية . لما لها من صلة بالمجتمع .فانشأت مدرسة التوحيد فى طائف سنه ١٣٦٤ وأقبل عليها الشباب رغبة فى العلم والمعرفة واستجابة للرغبة الحكومية الموفقة حتى أن معظم شباب كان فى وظائف طيبة وتركها والتحق بهذه المؤسسة على أن الحكومة بذلت المساعدات المادية والفنية لهؤلاء الشباب .

وجلبت لهذه المؤسسة أساتذة مصريين . وانتدبت هيئة لوضع منهج لها يشمل علوم الشريعة . فكان القرآن وعلومه والفقه والتوحيد والحديث واللغة العربية وتاريخ الاسلام فادى الاساتذة واجبهم فى التعليم والارشاد ، كما أن الطلاب تجددت عندهم الرغبة ، وكان نجاحهم يدعو الى التفاؤل الحسن ، وحسن النية والقصد ، ولما أخذت هذه الدار تخرج الشباب فكرت الحكومة فى انشاء مؤسسة ثانيه ليلتحق بها هؤلاء الطلاب والمتخرجون من المعاهد الأخرى كالمعهد السعودى بمكة لكى يهضموا العلوم ويدرسوها بصورة أوسع من ذى قبل ، ففتحت كلية الشريعة فى مكة المكرمة مكان لافتتاح هذه المؤسسة الدينية صدى فى العالم الخارجي ، والعالم الاسلامى بصورة خاصة ولقد احسنت الحكومة على شعبها وعلى شبابها بل وعلى العالم الاسلامى حيث جعلتها فى مكة مهبط الوحى ومنزل العلم وملتقى أم الاسلام ، ولأن وجودها فى هذه البلد يقترن بقداسة المكان ومهابط الوحى وذكرى مواقف الرسول ﷺ واصحابه رضى الله عنهم وارضاهم مما يبعث فى القلب شعوراً طيباً وذكرى حافزة الى الرغبة لعلوم الشريعة

ولقد زار هذه المؤسسة كثير من العلماء الذين وفدوا الى هذه البلاد من سائر الأقطار الاسلامية لأداء فريضة الحج واعجبوا بمنهجها وطلابها وتمنوا لها كل خير وتقدم حتى أن بعض الزوار اظهر الرغبة فى تشجيعها مادياً ولكن بعض الطلاب افهمه أن حكومتنا السنية لم تترك شيئاً هى محتاجة له هذه المؤسسة الا وقامت به على وجه يستحق الثناء والاعجاب والشكر اذ انها قامت برعايتها فبذلت اعظم المساعدات الفنيه وجعلت لطلابها مكافآت مالية ، لأنها ادركت من وراء علمها هذا ومسعاها الموفق انها تعد طلابها اعداداً طيبا لعمل نبيل ، ولابد ان تكفيهم مؤنة المعيشة لاسيما وان معظم طلابها ارباب عوائل وحالة اليوم غير حالة الأمس ولاشك ان هذه لفتة موفقة من الحكومة وتشجيع للعلم ، وقد مضى على هذه المؤسسة ثلاث سنوات فقد فتحت عام ١٣٦٨ هـ . كان منهجها كمنهج المعاهد الأخرى الا انه يمتاز بالتوسع الكبير والدراسة المستفيضة . والاساتذة الذين يدرسون فيها من علماء الازهر ، وهنا لم اتعرض للكتب التى تدرس فيها خوف التطويل . ومدة الدراسة فيها خمس سنوات ، يتخرج بعدها الطالب فترحب بها الحكومة فى دوائرها ، فيخدم بلاده وامته وحكومته وهو راض مطمئن البال مرتاح النفس . وهكذا تسيرها تان المؤسستان بين العطف والتشجيع من الحكومة ، والاحترام والتقدير من افراد الشعب وجماعاته .

ولئن كان وجود هاتين المؤسستين فى بلادنا وغيرها من المعاهد الأخرى ، كالمعهد السعودى بمكة ، والمعهد السعودى بالرياض ، ومعهد المدينة المنورة ومعهد عنيزة وتحضير البعثات فى الأحساء وفى مكة ، والمدينة والرياض ان كان وجود هذه المعاهد وغيرها من المدارس الفنية العالية . يدل على الروح التقدمية والاشواط البعيدة التى قطعتها هذه البلاد الفنية ، فانه حرى بنا ان نشكر هذه الجهود الجبارة ونشكر هؤلاء الرجال المخلصين الذين ينظرون الى بلادهم نظر البائع الى قلب ميزانه عندما يزن الاشياء خوفا من ان تميل هذه الكفة وتطيش تلك فيخسر او يخسر هو والمشترى على السواء فهم يزنون التطورات الحيوية بالميزان الفكرى فيعطون الميزة الناحية التى فقدتها ، ويرمقونها بدافع دينى وطنى سياسى للكفتان طيلة الأيام متساويتان لا تميل واحدة باخرى ، وهذه اعنا فى بلادنا هذه المدارس.وهذه المعاهد ، وهذه المؤسسات العظيمة لدراسة علوم الشريعة، وسائر العلوم والفنون فى الأخرى ان تدخل المساجد وتجد العلماء يقومون بدورهم ينشرون العلم حول الحلق وعلى عامة الناس ، وليس المقصود من هذه الكلمة بيان الاشواط التى قطعتها معارف هذه البلاد، وانما بيان هاتين المؤسستين العظيمتين - دار التوحيد فى الطائف - وكلية الشريعة بمكة - ولاشك ان هذه النهضة الدينيه الى جانب النهضة المصريه مما يبعث الأعجاب فى حفظ سير بالأمة . وهذا فيه الكفاية بالتقرب بين الناحيتين، الناحيه الدينية . والناحيه الفنية ، وهو غاية فى رسم منهج الأمة ، شانها تسير عليه حتى تحفظ كيانها وترعى مصالحها : والاخفاق - لاسمح الله - يأتى من اهمال احدى الناحيتين ، واعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كانك تموت غداً .

وقبل ان اختم كلمتى هذه لابد وان اجملها بهذه الآية الكريمة للمناسبة وللدعاء وهى قوله تعالى :

[وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون] صدق الله العظيم اللهم اجعلنا منهم .

ابراهيم الحبى
كلية الشريعة

شركة يهودية

تعلن وزارة المالية انه صدر الامر السامى برقم ٨٠/٤/٣ ٣٩٤٠ و تاريخ ١٣٧١/٨/٣٠ بعدم التعامل مع (شركة ميلر الامريكية) التى قامت بانشاء مصنع ورق فى اسرائيل . ولذلك فان وزارة المالية تحذر عموم التجار والموردين بعدم التعامل مع هذه الشركة .

مطبعة الحرم - بأجياد
تقان - ورخص تلفون ..

هنا نيويورك فى خدمة البلاد العربية

لجميع مشترواتكم ومبيعاتكم ؛ لأية بضاعة كانت ، ولكافة معاملاتكم المالية عاملونا - امانة ، اخلاص ، سرعة ؛ مهاودة تبدل الليرات الاسترلينية من اى مصدر ولاى مبلغ لغاية مليون ليرة ، بدولارات اميركية - خاطبونا باللغة العربية واعتمدونا لجميع معاملاتكم المالية ، وايضا مشترواتكم لأية بضاعة كانت واستشيرونا قبل اتمام اية معاملة من اى نوع كان فبامكاننا ان نوفر عليكم مبالغ كبيرة ابرقوا لنا للحصول على اسعار آخر ساعة للكيلو .

نشحن لكافة الجهات : الحنطة ، الدقيق ، السكر ، الارز السيارات ، التركترات ،قطع التبديل ،محركات كهربائية ،طلبات لسحب المياه برادات وترموس آلات كاتبة عربية العاب للاولاد ، اقمشة كلسات ، ملابس تحتية متنوعة حديد اسياخ اسمنت بيوت جاهزة جميع المقاسات مكاين للبناء كفرات ، ماصات مدرسية ، للنقل ، لوازم طباعه وورق على اختلاف الانواع - نقبل الليرات الاسترلينية من اى مصدر كان ارسلوا بطلباتكم حالا الى :

جوزف - عواد وشركاه
الشركة العربية المساهمة

Joseph . R - Awad & Co.,
Inc 99 Well Street
Newyork 5, N.Y.
Cable Addess : « Josepawad nyc»

ايـــاك انت ...

... ان تشترى براداً قبل ان تعلم ان براداً واحداً فى العالم جمع المميزات الآتيـــة :

أولا - فى امكنة خاصة منه تصل درجة الحرارة الى ٣٢ تحت الصفر .
ثانيا - يمنع البخار من أن يتجمد على صندوق الثلج بتاتا .
ثالثا - يحفظ الرطوبة اللازمة فى داخله بحيث يمنع المأكولات من ان تجف .
رابعا - فى داخله اشعة فوق بنفسجية تقتل الجراثيم الضارة بالاطعمة .
خامسا - يستوعب كمية كبيرة من الاطعمة بالنظر الى رقة جدرانه .
سادسا - له بابان داخل كل منهما حرارة مختلفة بحسب انواع الاطعمة .
سابعا - على ابوابه رفوف توضع عليها قوارير الكوكاكولا وغيرها وفوق هذا كله ... فهو .

مكفول لخمس سنوات

فهو اذن امير الاى البرادات

برادادميرال

الوكيل العام للمملكة العربية السعودية
مكتب اكرم العجة
جدة - عمارة الامير منصور

آن للمترجل ان يركب موترسايكل (وسبا)

وصلتنا الطلبية الثالثة فبادروا بحجز طلباتكم قبل نفادها

Vespa 125 c.c.
...THE Vespa 125 c.c. IS THE MOST LARGELY DISTRIBUTED MOTOR SCOOTER IN THE WORLD...

متانة - اناقة - سرعة - ادوات متوفرة

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية حسين حمادى

جدة شارع بن زقر - مكة - الخريق

بقية الصفحة الثانية

تهذيب الصحاح

٦ – ارجعا كثيراً من الكلمات العامية المستعملة فى الحجاز، اوفى مصر الى اصولها العربية؛ معولين على كتاب الاستاذ العطار، واللغة العامية الحجازية،. ومن تلك الكلمات: المرزاب ـ الجبجب ـ القصب ـ تحتحت ـ الحوت ـ انسلت ـ جغمة ـ تصبيرة ـ فرشخ ـ الصبخة ـ القداحة؛ الصمادة؛ الطرطور، العترى، الغمرة، القحرة، الحزة، قزت نفسى، الداحوس، الطشاش، الهوشة، التخريزة ـ وغيرها. مما عددنا منه فى هذا الجزء مايقارب اربعين كلمة.

٧ – واوضحا اصول كلمات اعجمية، فارسية وعبرية، ويونانية، ادخلها المتقدمون، واختلفوا فى معرفة بشكلها الأول، مثل: الحب، المرار، ياقوت، ديباج، صهريج، بريد، قز، دمقس، فصح، جص، فردوس، وغيرها من الكلمات التى بلغت فى هذا الجزء مايقارب الاربعين كلمة، اوضحا اصولها بالرجوع الى معاجم حديثة للغات الاعجمية.

٨ – وأشارا – اشارات نادرة – الى بعض العادات الحجازية، مثل: الغمرة بضم فسكون، تطلق فى العامية الحجازية على الليلة التى تسبق ليلة دخول الرجل على عروسه وهى تسمى ليلة الحناء، لأن العروس كانت تحنأ فيها؛ ويجتمع عندها اترابها وصديقاتها للتحنؤ معها (ص ٣١٦) الهريسة عند الحجازيين المعاصرين، تؤكل غالبا فى وجبة الفطور (ص ٣٩٧).

٩ – وألما إلمامة موجزة ـ الى تحديد المسافات بين بعض الأماكن، مثل: جدة.. الصحيح ان بينها وبين مكة ٥٥ ميلا (٧٣ كيلو). الخرج: تبعد عن الرياض ـ عاصمة نجد ـ ٧٠ ميلا، وبها مزارع كثيرة للفاكهة والحبوب.

١٠ – ألما الى بعض اغلاط الكتاب المحدثين، اعتماداً على كتاب الاستاذ العطار، ما يلحن فيه العلماء والكتاب، مثل قولها: يظن كثير من الشعراء والكتاب المعاصرين أن الروض مفرد، ويقولون: الروض النضير. وهو خطأ فالروض جمع روضة (ص ٤٣٤) كذا قالا، وقد لا يعدم الشعراء والكتاب الذين يقولون هذ القول، الدليل على صحة قولهم، من اللغة العربية، الواسعة، التى يستحيل تحجرها !!..

وحاول المحققان الفاضلان تصحيح بعض اخطاء ائمة اللغة المتقدمين، كالأصمعى والأزهرى والجوهرى فى تخطئتهم استعمال، شتان ما بينهما، فأورد الأستاذان أدلة من الشعر القديم، يستدلان بها على صحة استعمال تلك الكلمة (٢١١)

هذه بعض ميزات طبعة هذا الكتاب، وهى ميزات زادته حسناً، وأكسبته قيمة معنوية، وأضافت اليه صفات تجعله فى عداد المعاجم الحية، وتضفى عليه رونقاً وبهاء، وتزيده فوائد، ومعلومات تجعل حماة الضاد، ينظرون الى هذا الصنيع، من سعادة الناشر المفضال، ومن حضرتى الأستاذين المحققين نظرة اكبار واجلال وتقدير.

سوانح وخطرات

سعادة الروح .. وسعادة الجسد

بقلم
حسن عبد الله القرشى

سواء أكنت محروما أم منعما فأنت باحث عن السعادة منشوق اليها آمل فيها.

وقد قيل فى تعريف السعادة انها معنى يضاد التعاسة والشقاء وهو قول فى حاجة الى التفسير والتوضيح والاسباب.

فما اكثر ما كتب الفلاسفة وما شغل الباحثون انفسهم فى شرح مغزى السعادة وتيسير معناها للناس وتبيين السبل التى يستطيع سالكها ان يترف كنه السعادة وان يعيش سعيداً هانىء البال قرير العين وما اكثر ماقرأنا من كتب وابحاث فى السعادة وطبيعتها والوسائل المرجوة لاقتناص طائرها الفريد على ان السعادة شىء كلما توهمنا اننا اقتربنا منه لاح لنا كالسراب وبعد عنا بعد السحاب!

فهل السعادة حقيقة ماثلة أم معنى مفقود؟ وهل هى واقع ملموس أم حلم منشود؟!

لاشك عندى ان السعادة معنى مختلف المفاهيم متعدد التعاريف يتكيف بحسب البيئة والثقافة والاحوال الاجتماعية. ان كان هذا المعنى لابد من تركز على أسس لاتخرج عن توافر الصحة الجسمية والعقلية فى الفرد بؤازرها هدف روحى سام ويدعمها سند من هذه العناصر تتفرع شتى مدلولات السعادة ومترادفاتها وشكولها فقد يكتفى الانسان بركن واحد من هذه الاركان لا يعنيه سواه ولا ينشد غيره!

فهناك انسان همه السعى لخير البشرية والعمل لراحة الغير يجد فى ذلك سعادته المثلى.

وهناك انسان لايعدل بشىء فى الوجود كونه صحيحاً قويا مكتمل الحواس يعب من ملاذ الدنيا بصحته وقوته ما استطاع!

وهناك انسان همه من الحياة ان يكنز المال ويجمعه لايعدل بذلك من ملاذ الحياة الاخرى شيئا ولو ناله فى ذلك من العناء مايتنوء بحمله وما يكرب سواه!

وهناك امرؤ سعادته فى قناعته وهناك امرؤ همه فى ان يؤدى لله فرائضه ويقوم بشعائر الدين فى ثبات ويقين لايعنيه من أمر الدنيا شىء سوى هذه "اللذة الروحية" ولو قضى عمره فى عزلة تامة عن العالم.

وهناك من كل همه من الدنيا الاكتشاف فسعادته فى الترحال المستمر والتنقيب فى زوايا الارض وجنبات الدنيا واستطلاع مايضم هذا العالم من العوالم والاجناس فهو ابدا ساع فى مناكب الارض جوال فى سباسبها!

على انه مهما يكن الامر فان سبيل السعادة لا تتيسر الا بالعمل والسعى والاتجاه بتهذيب النفس فهى شىء يكتسب بالتعود ولاينال بالقوة

وجلة القول ان السعادة شعور يختلف من فرد الى فرد واحساس يتباين من شخص الى شخص وهو يتوالد ويتلون بحسب مؤثرات خاصة اذن فالسعادة فى حملها نوعان سعادة روح وسعادة جسد ولاشك ان أخلد ألوان السعادة هى سعادة الروح وتتمثل فى ان يعيش العبد قانتاً لربه مخلصا لمولاه شاكرا لأنعمه ففى ذلك جماع الفضائل واس المباهج ولاريب ان المرء سيحصل بهذا على خيرى الدنيا والآخرة لان الله تعالى سيكفيه هموم دنياه كفاء تقواه حيث قال تعالى فى محكم كتابه الذى لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء قدرا) وسيجزيه الله جل شأنه ازاء تقوته واخبة جنة عرضها كعرض السموات والارض قال تعالى (ان للمتقين عند ربهم جنات النعيم) وقال تعالى (جنات عدن يدخلونها تجرى من تحتها الانهار لهم فيها مايشاؤون كذلك يجزى الله المتقين) صدق الله العظيم.

أجل ان سعادة الروح خير الوان السعادة فمن خلصت له هذه السعادة فطوبى له وياحبذا هى من سعادة دانية القطوف شهية الثمار ومن سكينته تملأ النفس برداً وسلاما.

بنصف القيمة

استوردت مطبعة الحرم دفعة جديدة من الرسوم الخاصة بالدواليب والجدار اشجاراً وزهورا تغمر فى الماء ثم تلزق فتبدو كانها مرسومة بريشة الفنان راجعوا مطبعة الحرم باجياد والمكاتب الشهيرة بباب السلام.

يساعدك دون ان يضرك!

مهمة الدواء توفير الصحة لك على انه من غير ان يتخلف من ذلك آثار رجعية ضارة، والا فكأنك تستعيض عن داء بآخر! حين يعمل «اسبرو» ضد البرد، الآلام الروماتيزمية، السخونة، واحتقان الحلق تزول التوتر بسرعة وبطريقة حاسمة دون أن تحدث آثار رجعية كريهة، ان عمل «اسبرو» يتجلى فى أنه يساعدك بتقديم معونته للجسم ليتمكن من مكافحة أصل الداء. ان ملايين الناس يعلمون ذلك بالتجربة كما يعلمون أن «اسبرو» لا يضر القلب ولا المعدة...!

هذا ما يعمله «اسبرو»

ASPRO

الأسعار فى متناول الجميع

اتقدم اليكم بخطابى هذا مثنيا ومعجباً لاقراصكم الفعالة «اسبرو» ولقد اذكر انى كنت ذات يوم عند صديق يدعى جمعه افندي السيد صاحب مخزن ادوية فاشتكيت وجع فى رأسى ودوران شديد وقد طلبت منه ان اقراصكم تزيل هذه الآلام فجربتها وفى الحال زال كل الم وشعرت بالراحة التامة. ولست اغالى ان قلت للجمهور ان «اسبرو» خير الاقراص لشفاء الصداع واحتقان الزور وآلام الاسنان والروماتزم...

المعجب باقراصكم يوسف محمد النبيل

«اسبرو» كغرغرة

الوكلاء الوحيدون بالحجاز
حسن وعلى محمود وشركاهم بجدة

اطرد ذلك البرد الليلة فبالراحة، الدفء، و«اسبرو» ستستيقظ منتعشا سليما!

«شركة مصر للطيران»

تعلن شركة مصر للطيران انها قد نظمت رحلة اضافية من جدة الى القاهرة رأساً يوم الاثنين من كل اسبوع بالطائرات ذات الاربعة حركات. والسفر فى تمام الساعة الخامسة (عربى) صباحاً

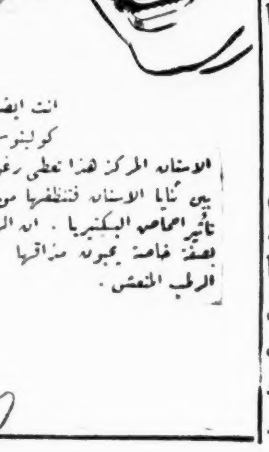
لحجز المحلات راجعوا

الوكيل العام

حسين العويني وشركاه - بجدة

الأحسن فقط

هو الذى يرضى فريد الأطرش



انت ايضا ستستعمل كريم الاسنان كولينوس. نصف بوصة من كريم الاسنان المركز هذا تعطى رغوة عذبة لطيفة تتغلغل تماما بين ثنايا الاسنان فتنظفها من فضلات الطعام وتبطل تأثير احماض البكتيريا. انه الرجال بصفة خاصة بجودة مذاقها الرطب المنعش.

ماكينات الديزل الافقية

بلاكستون

متينة البناء - قوية التصميم - اقتصادية

BLACKSTONE
Horizontol Diesel Engines

الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية

محلات عبد الله باحمدين - بمكة - وجدة

قصة : واقعية

هل يتزوجها وكيف ..!!؟؟

استفتاء للقراء

كان نيل يجلس الى احدى الطاولات المنتشرة فى ردهة هو تيل (كروس) باحدى قرى سويسرا النائية وهو مستغرق فى تفكير عميق فقد انتدب فى مهمة رسمية ولم يقدر له الانتهاء من تلك المهمة فامضته الوحدة واشتد به الحنين لوطنه وذويه ،فتنهد فى لوعة وامتدت يده لجيبه واخرج علبة سجائره الذهبية والتقط منها واحدة وضعها فى شفتيه واخذ فى البحث عن علبة الثقاب وبعد محاولات فاشلة التفت فى حيرة واذا بآنسة حسناء تقتعد الطاولة المجاورة تنظر اليه بامعان،فنهض واقترب منها قائلا . —

— أتسمح الآنسة بعود من الثقاب ؟؟

— بكل سرور !!

وامتدت يدها فى حركة رشيقة بقداحة انيقة، واشعلت سيجارته، واستطردت قائلة: —

— انى وان كنت لا ادخن اطلاقا الا انى احتفظ بهذه القداحة: وما للطوارىء .

فابتسم نيل ، وقال : —

— ان من عيوب المدخنين عدم الاحتفاظ بالثقاب .

— اضف لذلك مهارتهم فى سرقة صناديق الكبريت من بعضهم البعض !! وضحكت فى مرح واستأنفت : ولكن الا تتفضل بالجلوس ؟؟ فشاركها نيل الضحك وهو يأخذ مجلسه بجانبها قائلا :

— ان حسن النية متوفر فى تلك السرقات البيضاء ولا شك

— على العموم انى اخشى على قداحتى من حسن النية ..

وخبأت القداحة فى شنطة يدها الانيقة وهى تضحك وقالت :—

— اتعلم ياسيدى انك كنت محور افكارى من مدة

— انه ليسرنى ان اكون محور تفكيرك . ترى ما السبب؟؟

— هذه السمرة الغربية اللطيفة !! ووحدتك وصمتك . وتفكيرك العميق ان الحياة ياعزيزى اقصر من ان تضيعها فى نكد مستمر .. وتفكير متواصل .. ثم ليس بعسير عليك الاختلاط بأوساطنا الاجتماعية وهلك لذلك شبابك واناقتك واخيراً سموتك .

— غريب انى لم الاحظ هذا الاهتمام الكريم !!

— العفو !!! ان مالفت انظارى اليك اعتزالك العام .. لاسيما وانى احتل الطاولة المجاورة لك دائما . ترى الى اى جنسية تنتمى؟؟

— انى عربى .

— عربى؟؟ ما كنت اظن ذلك !! فانك تبدو امعقول جدا

— ومن قال لك ان العرب غير معقولين ؟؟

— عفوا !! لقد قرأت أن العرب امة متوحشة همجية . تعيش فى الصحراء ويقتل بعضها البعض ويقتاتون بالعشب .

— أأنت متعلمة يا آنسة ؟؟؟

— لاشك فى ذلك !!!

— انه لمن المؤسف حقا أن فتاة مثقفة مثلك تنزل بمستواها الثقافى لدرجة تصديق السخافات التى يتشدق بها بعض الكتاب الغربيين ذوى المطامع الاستعمارية.. أو بعض الصفقاء الذين يخترعون تلك الأكاذيب رغبة منهم فى اجتذاب اهتمام القراء البسطاء . ان العرب الذين وصفتهم بالتوحش هم امة من أعرق الامم حضارة ومدنية .. وان الغرب لدين لهم بالكثير من علومه واختراعاته . ان العرب ياسيدتى حكموا العالم فلؤوه عدلا وانصافا .. وحبا ورحمة وكانوا امثال الديموقراطية الحقة .. لا الديموقراطية الزائفة التى يتزعمها الغرب الآن !!! ان حاضرنا الزاهر هو امتداد لماضينا المجيد والافهل تعتقدى أن أمة تستخدم الطائرات والسيارات والتلغراف السلكى واللاسلكى فى مرافقها العامة هى امة متوحشة تقتات باللحم البشرى كما ذكرت . انى على يقين بأنك قد درست كل شيء الا مايتعلق بالتاريخ القديم والحديث .

عودى لمدرستك يا آنستى .

عودى !! فأنه من الغش والخداع أن تنتسبى الى الطبقة المتعلمة وانت بهذا الجهل .

ذهلت الفتاة لتلك الحملة القاسية فلما استردت روعها قالت : —

— سيدى ! انى آسفة أشد الاسف لغلطتى الشنيعة .. ولكن أتعتقد أن الذنب ذنبنا كلا يا سيدى .. ان الاهمال اهمالكم ولاشك .. والا لماذا لم تبثوا الدعاية الحسنة لبلادكم لنأخذ عنكم فكرة صحيحة . لقد استطعنا اسماعكم صوتنا بفضل الدعاية المنظمة المستمرة ووجودك فى بلادنا أكبر دليل على نجاحنا فى ذلك المضمار .

— انى أشاركك الرأى ، واعترف مع الأسف الشديد باننا أهملنا الدعاية لبلادنا اهمالا فظيعا ، وان اللوم يقع على عاتقنا وحدنا ، ولكنى استغرب هذا النقص الفظيع فى تدريس تاريخ العالم فى مدارسكم

— انى ازل على رأيك بان هناك نقصا ما فى دراستنا التاريخ العالم .. ولكنك تعلم ولاشك أنه من المستحيل على التلميذ العادى ان ألم بالتاريخ الماما تاما .. اللهم الا اذا تخصص فى ذلك وصدقنى أنى لم أتعمد اهانتك او اهانة بلادكم . وانما اردت ان استوضح عن حقيقتكم لجانبى الصواب . فهل لى ان أطمع فى عفوك ؟؟

— لقد عفوت يا آنستى .

— ان أكبر دليل على ذلك ان تكرم بتلبية دعوتى لتناول طعام العشاء هذه الليلة لتزيدنى علما عن بلادك

— لا بأس !!!

تناولا طعام العشاء سويا تلك الليل وحدثها كثيرا عن ماضى بلاده وحاضرها وهى تستمع اليه فى اعجاب واكبار واختتما السهرة بتبادل الاعتذارات وواعدا على اللقاء فى اليوم التالى

توثقت عرى الصداقة بين نيل والآنسة [سيمون] واصبحا لا يفترقان الا ساعة المنام فتعلقت الفتاة بنبيل واصبحت لا تعيش الا من اجله يحدوها الامل فى الاقتران به اما نيل فلم يكن يبادلها تلك العاطفة الملتهبة وانما كان يشعر نحوها بعاطفة الصداقة البريئة ليس الا ولكن المسكينة كانت تحترق واعتها عاطفتها الهوجاء فلم تحاول قط ان تتحقق عن صدى تلك العاطفة فى قلب نيل ولما طال بها الامل وعذبها الانتظار استجمعت شجاعتها وقالت له وهما يتناولان بعض المشروبات الساخنة فى احدى المشارب الهادئة .

— نيل . ان لى معك حديثا .

— بكل تأكيد ياعزيزتى .

— نيل لقد تواضع المجتمع على ان يتقدم الشاب لخطبة الفتاة التى يختارها ولكن ازاء جودك ارى نفسى مضطرة لتخطى تلك التقاليد .

ذهل نيلا وقال :

— ماذا تقصدين ياسيمون

— اقصد انه قد حان الوقت لنهى هذه العلاقة بالنهاية المشروعة ولكنك لاتعلمين عن حياتى وظروفى شيئا ما .

— انى احبك وهذا يكفى اما ان كنت تقصد الناحية المادية فانها ميسورة وانا غنية جداً وانى اريدك كما انت .

— سيمون انى لا اقصد ذلك وانما دعنى أوضح لك بعض ماغمض عليك .

— تفضل

— أولا دعنى اشكرك على حسن ظنك وعاطفتك الكريمة نحوى ، انه ولاشك ليسعدنى ان احظى بزوجة مشفقة جميلة مثلك ولكنى متزوج بابنة عمى ولى منها طفلة هى كل املى فى الحياة وحقا ان دينى الحنيف يبيح لى الزواج باكثر من زوجة ولكن هناك عقبات كثيرة يصعب على كلينا تذليلها

— اصفرت لهول المفاجأة ولكنها تمالكت نفسها وقالت .

— اتسمح بتوضيح تلك العقبات انى اريد ان اعرف .

— انى آسف فارجو ان تشجعى صدقينى انى اريد ان اكون صريحا معك حبا فى مصلحتك فانك فتاة طيبه كريمة فاليك ظروفى بالتفصيل اولا انى متزوج كما ذكرت لك ثانيا انا مسلم وانت مسيحية ودينى لا يحرم الزواج باهل الكتاب غير أنك وانت الفتاة المثقفة تعلمين وتقدرين الصعوبات الجمة والمشاكل العويصة التى تترتب من جراء اختلاف المعتقدات لاسيما فى حالة انجاب الذرية ثالثا من المستحيل على فتاة سويسرية الفت الطقس المتجمد ان تعيش فى بلادنا فان بلادنا صحراء جرداء شديدة الحرارة بشكل لايمكنك ان تتصوريه اضف لذلك ان وسائل التسلية منعدمة وقد تستطيعين احتمال كل ذلك لفترة ما ولكنك ستندمين بعد ان تنقشع عن عينيك هذه السحابة واخيرا انى فقير وفقيرا جدا بالنسبة اليك ولم ولن ارضى ان اكون صفراً على الشمال لذا انصحك بل وارجوك ان تعدلى عن تلك الفكرة .

— نيل صدقنى ان تلك العقبات أن هى الا عقبات وهمية لا تصمد امام الحب العميق وانى اذ اشكرك على صراحتك سأقارعك الحجة بالحجة وسأثبت لك انه لا مستحيل فى هذا الوجود انى اعترف بانه ليس لدى اى فكرة عن دينك ولكنى على استعداد تام لاعتناقه متى ارشدتنى اليه وعلى اعتبار انى ساكون مسلمة فانه يجب على اطاعة اوامر الدين الاسلامى ولن يكون لدى مانع من ان اكون زوجتك الثانية على ان تساوينى بالأولى واعتقد ان دينك او بمعنى اصح دينك لم يهمل ذكر تلك الناحية الخطيرة فى تعاليمه اما عن قسوة طقس بلادك فسأتغلب على ذلك بالكهرباء ولست بأفضل منك وما اغنانى عن وسائل التسلية طالما انت بجانبى وجهاز راديو بسيط كفيل بادخال السعادة فى نفوسنا وتأتى أخيرا الناحية الخطيرة فى هذا الموضوع ، هل تعتقد انى لم اطلب قط وانا الفتاة الغنية الرائعة الجمال؟ فملا ياعزيزى لقد تهافت على الشباب ولكنهم كانوا يخطبون مالى لا انا وكان الجشع يبدوا فى اعينهم ولم يستطع لطفهم وتصنعهم ان يخفى حقيقتهم وايام انى مستعدة ان اتبرع بكل ثروتى للجمعيات الخيرية لا كون مثلك فقيرة ولكن اخشى ان يهظك القيام بنفقات زوجتين بايرادك المحدود . فما رأيك الآن ؟

— رأيى ؟ انك تفكرين بعاطفتك لا بعقلك .

— اخطأت يانيل انى اعنى كلما قلته واوكد واصر ، على كل كلمة ذكرتها وستثبت لك الايام صدق قولى . اصدقنى اولم تحبنى يانيل ؟

— يؤسفنى أن اقول انى لا احبك بالمعنى الذى تقصديه وانما اعجب بك واستلطفك

— أن الاستلطاف هو مقدمة الحب وقد رضيت بذلك وستحبنى وسأسعدك .

— شكرا عميقا لحسن ظنك وتقديرك ولكن الا ترى من الاصوب ان نعطى انفسنا فرصة للتفكير بهدوء وتعقل .

— يا الله يانيل انك أنت الذى تراها مشكلة معقدة وحبا فى ارضائك سأمنحك فرصة للتفكير اما انا فعلى يقين من نفسى ولن تستطيع قوة على سطح الارض ان تغير رأى وسأضحى بكل شيء حتى حياتى لو احتاج الامر .

— سيمون ليتنى كنت حرا طليقا لكنت تزوجتك الآن انما امهلينى ستة اشهر واعتقد انك ستبدلى رأيك بعد ذلك .

— لا داعى للتحسر فان الامر بيدك اما اعتقادك بأنى سأبدل رأيى فانى اعتبره اهانة بالغة موجهة لكرامتى فهل لك ان تعتذر ؟

— انى آسف فارجو عفوك .

— لقد عفوت ولكن الا ترى ان تلك المهلة طويلة جدا .

— لاياعزيزتى انى اصبر عليها

— كما تريد ولكن اتعاهدنى على ذلك .

— اعاهدك .

— لاتنس ان تبعث لى مايوضح دينك لكى اعتنقه .

— سأفعل .

حان موعد سفر نيل فودعته وداعا حاراً مؤثراً ولما وصل بلاده بعث اليها بكتاب لأحد علماء الأزهر يحتوى على التوضيح الكافى الشافى فى كلما يتعلق بالدين الاسلامى فتوالت عليه خطاباتها بصورة منظمة وهى لاتفتأ تذكره فى كل خطاب بالمدة التى انتهت من المهلة وفى خطابها العاشر صارحته بأنها قد اسلمت وانها ابتدأت تصلى وطلبت منه ان يختار لها اسم تتسمى به واخيرا احبها نيل من أعماق قلبه وأكبر فيها ذلك الاخلاص والتضحية المنقطعة النظير واثر فيه تفانيها فى حبه وأصبح يفضل الموت على أن يخذلها ، لقد فكر طويلا فى تلك المشكلة فاعترضته العقبات الآتية وهو بدوره يعرضها على القراء .

أولا : كيف يستطيع تبرير زواجه بالسويسرية ازاء عمه الذى كفله بعد وفاة أبيه وانفق الكثير على تعليمه ثم زوجه بابنته .

ثانيا : ماذنب ابنة عمه حتى يطعنها فى كرامتها تلك الطعنة النجلاء وهى الزوجة المخلصة المطيعة الوفية الكريمة .

ثالثا : هل يخذل السويسرية بعد ان اسلمت وهل من اللائق أن ينقض عهده لها وهو الذى حدثها كثيراً عن وفاء العرب وشهامتهم وكيف يستطيع تبرير غدره ازاء من ضحت بكل شيء فى سبيله وكيف يستطيع نيل نسيانها وقد اختلط حبها بدمه ،

والآن أيها القارىء أن نيل فى موقف لايحسد عليه ولا يستطيع ان يضحى باحد الطرفين فكلاهما عزيز وهو فى حيرة شديدة من أمره لاسيما وانه لم يبق من المهلة سوى شهر واحد ، فهل من رأى صائب سديد ينقذ نيل؟ هل يتزوجها وكيف ؟ .

جدة — أمين رومى

سرر النوم الحديد

الانجليزية أقوى صنف وأحدث موديل فى العالم

بسعر ٣٥ ريال للسرير الواحد

وكيل المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط

محمد الطيب الرهيني بمكة

كبريت الشعلة تجده يحمل ٦٠ عدد جيده، وفى حجمه مايعادل سواه بمرتين، العلبه ١/٢ ١ تكفيك لمدة طويلة لانه مبىء بالثقب ومصان من الكسر الطوب دستة ريال ١٢ : ٧ والدسته علبه ١٢ : ١/٢ ١٤ والكرتون ثباب ريال ١٠ : ٧٠ (شنكار وبنزقر)